

สตูดิโอเริ่มเป็นรูปเป็นร่างบ้างแล้ว

เวลาที่มีในวันหยุดราชการซึ่งไม่มากนักได้ใช้ในการซ่อมแซมปรับปรุงสตูดิโอ(เครื่องสีข้าว)จนเริ่มเป็นรูปเป็นร่างมาบ้างแล้ว ผู้ที่ได้ให้คำแนะนำคือน้ำสมผู้ชำนาญการด้านการสร้างและซ่อมเครื่องสีข้าว จนทำให้งานติดตั้งตลับลูกปืนในจุดที่เขย่าข้าวสำเร็จไปด้วยดี อีกทั้งยังเป็นแหล่งอุปกรณ์โรงสีแหล่งใหญ่ที่สามารถหาอะไหล่ได้แทบทุกอย่าง ทั้งนี้เพราะน้ำสมได้ซื้ออุปกรณ์โรงสีและเครื่องยนต์เก่าๆไว้มากมาย แต่บางที่ท่านก็หาไม่เจอจริงๆที่มีอยู่ เพราะว่าท่านไม่มีคนช่วยจัดช่วยยกและวางให้เป็นระบบทำให้หายาก ประกอบกับอุปกรณ์หรือเครื่องจักรแต่ละชิ้นแต่ละเครื่องมีขนาดใหญ่และน้ำหนักมากไม่สามารถเคลื่อนย้ายโดยคนเพียงคนเดียวหรือสองคนได้ อีกทั้งท่านหนึ่งที่มีส่วนสนับสนุนและส่งเสริมคือพ่อภรรยา เข้าใจว่าท่านมีความชอบงานโรงสีมากแต่ท่านไม่มีเวลาและคนในครอบครัวบางคนไม่เห็นด้วยท่านก็เลยไม่มีโอกาสได้สร้างโรงสี เมื่อรู้ว่าผู้เขียนซื้อสตูดิโอมาท่านจึงให้คำแนะนำและอนุญาตให้นำเครื่องยนต์ดีเซลของท่านเพื่อไปใช้กับสตูดิโอ แต่เมื่อผู้เขียนบอกกับท่านว่าต้องการใช้มอเตอร์ท่านก็ไปหามอเตอร์ขนาด ๓ แรงม้ามาให้อีกหนึ่งตัว แม้จะเป็นมอเตอร์เก่าแต่คุณภาพยังดีมาก เคยถ่ายรูปไปให้น้ำสมดูท่านบอกว่ารุ่นนี้ดีมาก นอกจากหามอเตอร์ให้แล้วยังแนะนำในด้านการตลาดให้อีกด้วย ซึ่งความจริงแล้วผู้เขียนไม่ได้หวังสร้างโรงสีเพื่อสีข้าวขาย เพียงแต่ต้องการพึ่งตัวเองให้ได้ในการสีข้าว และนำแกลบและรำไปใช้ในแปลงเกษตรเท่านั้น



ภาพมอเตอร์ที่พ่อภรรยาหาให้

งานซ่อมสตูดิโอในส่วนตัวสีเสร็จแล้ว ยังคงเหลือแต่ส่วนที่เป็นส่วนที่เขย่าซึ่งเป็นงานไม้กระจุกระจิกเล็กๆ แต่ต้องใช้เวลาทำมาก นอกจากนั้นยังมีส่วนที่เป็นกระโถนสำหรับเทข้าวลงไปสี

ชิ้นส่วนอุปกรณ์ที่ผู้เขียนต้องการมาใช้ร่วมกับมอเตอร์ของสตูดิโอก็คือล้อช่วยแรง (น้ำสมเรียกลูกถ่วง) มันคือล้อเหล็กวงกลมน้ำหนักมากๆสำหรับสะสมแรงจากมอเตอร์ไว้ คือเมื่อมอเตอร์หมุนล้อช่วยแรงนี้ก็จะหมุนด้วยและสะสมแรงไว้ด้วย ผู้เขียนก็จะใช้แรงจากล้อช่วยแรงนี้ไปหมุนสตูดิโออีกทีหนึ่ง(ไม่ใช้มอเตอร์หมุนสตูดิโอโดยตรง) ซึ่งจะทำให้การทำงานของมอเตอร์มีประสิทธิภาพมากขึ้น แต่ก็ต้องซื้อหาอุปกรณ์เพิ่มมากขึ้นอีกหลายอย่าง เช่น ล้อช่วยแรง ตลับลูกปืน เพล่า มู่เลย์ สายพาน อีกทั้งยังต้องก่อแท่นปูนสำหรับวางล้อช่วยแรงอีก แต่ได้รับการยืนยันจากน้ำสมว่ามีน้ำหนักทำให้แรงหมุนมากขึ้น ดังนั้นแม้ว่าจะต้องลงทุนเพิ่มขึ้นแต่ก็ทำให้ประสิทธิภาพสูงขึ้นซึ่งก็ถือว่าคุ้มค่ากับการลงทุน

แต่เดิมผู้เขียนจะติดตั้งสตูดิโอบริเวณใกล้บ้านแต่ได้รับคำแนะนำจากพ่อภรรยาว่าขณะสีข้าวมันจะมีฝุ่นละอองออกมาด้วยจะปลิวเข้าไปในบ้านและทำให้เกิดอาการคันและไม่สะอาดท่านจึงแนะนำให้สร้างห่างจาก

บ้านออกไป ซึ่งท่านก็ให้ไม่มะพร้าวสำหรับสร้างส่วนบนของโรงเรือนที่ตั้งโรงสีด้วยซึ่งก็ทำให้ประหยัดงบประมาณไปมาก ส่วนกระเบื้องมุงหลังคานั้นมีกระเบื้องเหลือจากการซ่อมบ้านอยู่หลายแผ่น หากจะต้องซื้อเพิ่มเติมบ้างก็คงไม่มาก ส่วนสิ่งที่ต้องซื้อแน่ๆคือเสาปูน อีกสิ่งหนึ่งที่น่าจะต้องทำก็คือการขอเพิ่มมิเตอร์เป็น ๑๕ แอมป์



ภาพสีตูซึ่งซ่อมแซมปรับปรุงส่วนสำคัญแล้ว

เป็นอันว่าโครงการพึ่งตนเองด้านการสีข้าวกำลังจะเป็นจริงในอีกไม่กี่เดือนข้างหน้านี้ ขอขอบคุณผู้ให้คำแนะนำและให้กำลังใจทุกท่าน การซ่อมแซมปรับปรุงสีตูครั้งนี้รู้สึกสบายใจและมีความสุขที่ได้ทำตามที่ตั้งใจไว้ ผู้เขียนรู้สึกว่ามีมันสบายใจและไม่รู้สึกเบื่อหน่ายหรือเหน็ดเหนื่อยเพราะมันเป็นการดำเนินตามรอยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ประจวบ นิมนุช

๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗